



CASTILLO DE MOECHE
rehabilitación



DESCRIPCIÓN

REHABILITACION DEL CASTILLO DE MOECHE DEL SIGLO XV, PRESERVANDO Y EXPONRIENDO LAS RUINAS ARQUEOLOGICAS DEL CASTILLO ORIGINAL DEL SIGLO XII DESTRUIDO EN LAS REVUELTAS IRMANDIÑAS DE 1437

Foto 1



CASTILLO DE MOECHE
rehabilitación



Foto 2



CASTILLO DE MOECHE
rehabilitación

PATIO DE HOMENAJE- EDIFICACIÓN REHABILITACIÓN ANTES Y DESPUÉS

Foto 3



ANTES

Foto 4



DESPUÉS



CASTILLO DE MOECHE
rehabilitación

EDIFICACIÓN REHABILITACIÓN ANTES Y DESPUÉS

Foto 5



ANTES

Foto 6



DESPUÉS



CASTILLO DE MOECHE
rehabilitación

PASEO DE RONDA Y TORRE ANTES Y DESPUÉS

Foto 7



ANTES

Foto 8



DESPUÉS



CASTILLO DE MOECHE
rehabilitación

ESPACIOS INTERIORES DEL EDIFICIO REHABILITADO



Foto 9



Foto 10

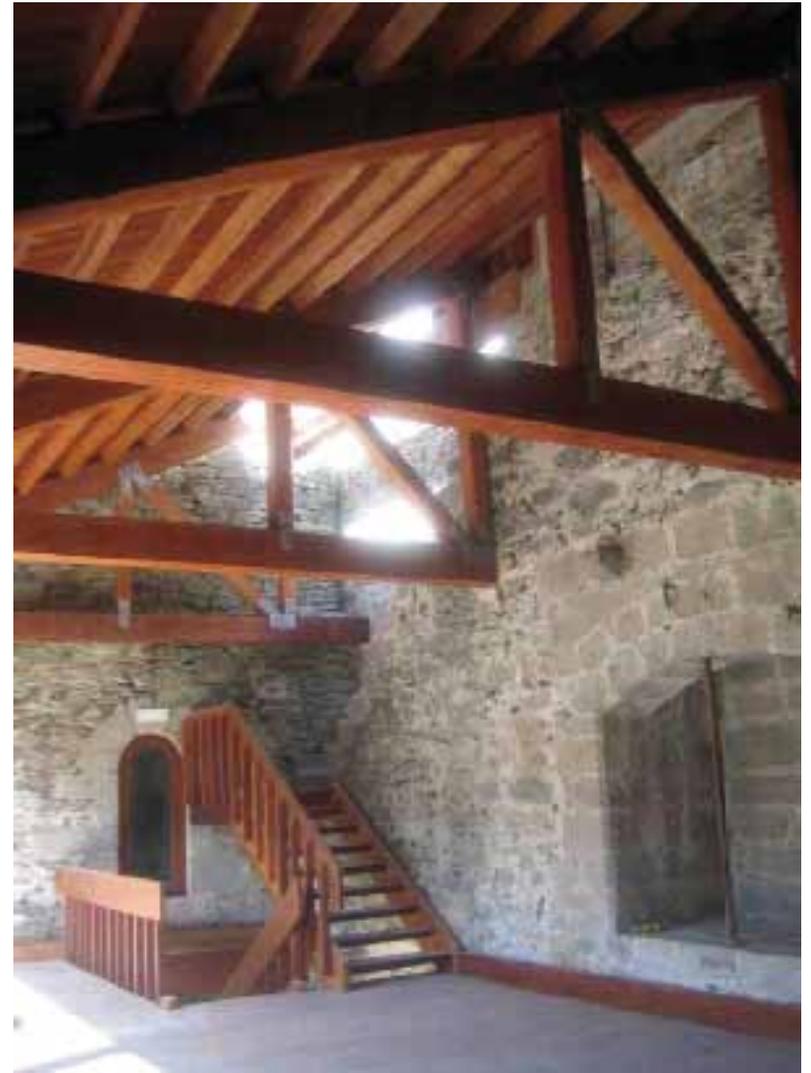


Foto 11



CASTILLO DE MOECHE
rehabilitación



Foto 13 ALMENAS DE LA TORRE DE HOMENAJE ANTES Y DESPUÉS



ANTES



Foto 14

DESPUÉS

Foto 12



CASTILLO DE MOECHE
rehabilitación

ANTES



Foto 15



Foto 17

DESPUÉS



Foto 16



Foto 17

PATIO DE ARMAS ANTES Y DESPUÉS
(RECUPERACIÓN DE MURALLA DEL
CASTILLO S.XII)



CASTILLO DE MOECHE
rehabilitación



Foto 19



Foto 20

RECUPERACIÓN DE MURALLAS DEL CASTILLO S.XII-PATIO DE HOMONAJE



Foto 21



CASTILLO DE MOECHE
rehabilitación

RECUPERACIÓN DEL FOSO ANTES Y DESPUÉS

Foto 22: Emilio Ramil González, arqueólogo



ANTES

Foto 23: Emilio Ramil González, arqueólogo



DESPUÉS



CASTILLO DE MOECHE
rehabilitación

CASTILLO DE MOECHE

Foto 24



Foto 24A





VISTA AÉREA DEL CASTILLO
AÑO 1994

Foto 25: Jesús Caínzo López,
servicios aéreos



CASTILLO DE MOECHE
rehabilitación



FOTO 26



FOTO 27



FOTO 28



FOTO 29

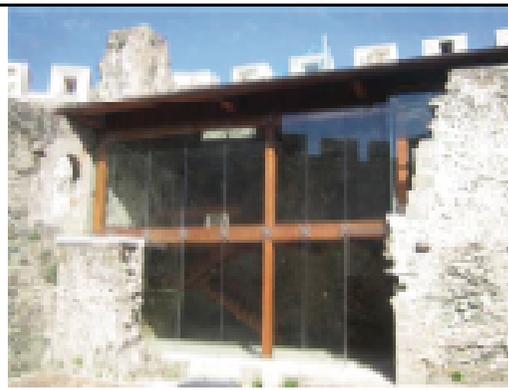


FOTO 30



FOTO 31



FOTO 32

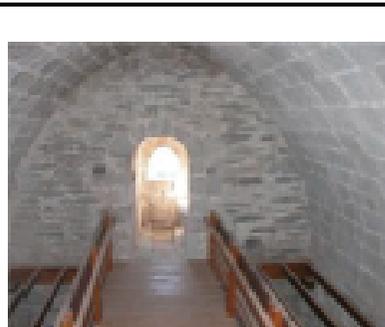


FOTO 33



FOTO 33 A

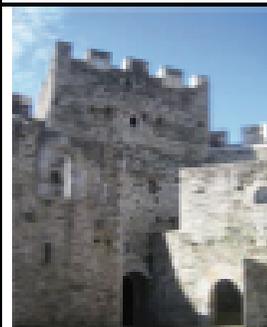


FOTO 34



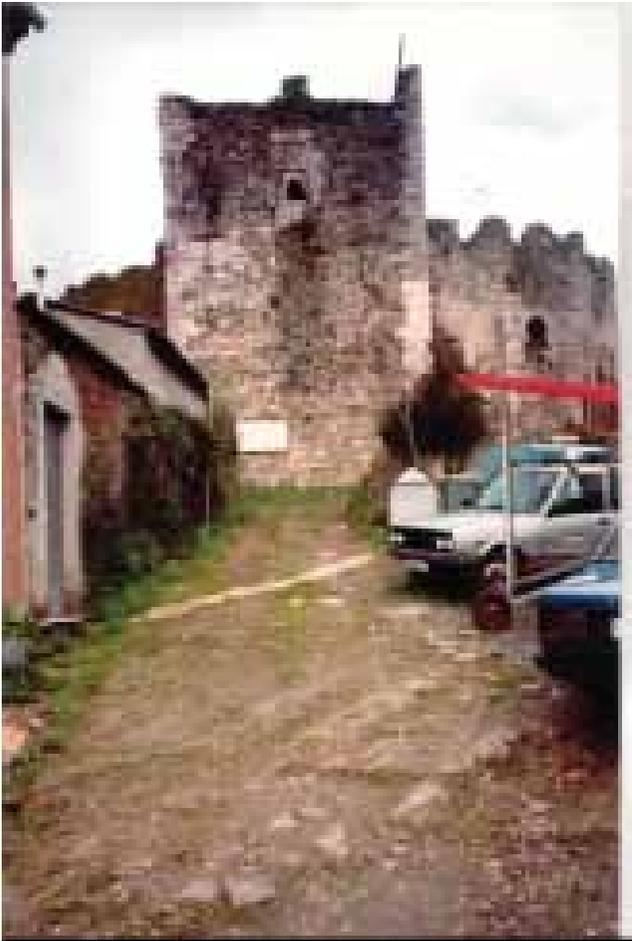
FOTO 35



CASTILLO DE MOECHE
rehabilitación

CASTILLO DE MOECHE ANTES DE REHABILITACIÓN

Foto 36



ANTES

Foto 37



CASTILLO DE MOECHE
rehabilitación

En Maurilia se invita al viajero a visitar la ciudad y al mismo tiempo a observar las viejas tarjetas postales que la representan como era: la misma plaza idéntica con una gallina en el lugar de la estación de autobuses, el quiosco de música en el lugar del puente, dos señoritas con sombrilla blanca en el lugar de la fábrica de explosivos. Puede ocurrir que para no decepcionar a los habitantes, el viajero elogie la ciudad de las postales y la prefiera a la presente, aunque cuidándose de contener dentro de límites precisos su pesadumbre ante los cambios : reconociendo que la magnificencia y prosperidad de Maurilia convertida en metrópoli, comparada con la vieja Maurilia provinciana, no compensan cierta gracia perdida, que sin embargo se puede disfrutar ahora sólo en las viejas postales, mientras que antes, con la Maurilia provinciana delante de los ojos, de gracioso no se veía realmente nada, y mucho menos se veía hoy si Maurilia hubiese permanecido igual, y que de todos modos la metrópoli tiene éste atractivo más: que a través de lo que ha llegado a ser se puede evocar con nostalgia lo que fue. Hay que guardarse de decirles que a veces ciudades diferentes se suceden sobre el mismo suelo y bajo el mismo nombre, que nacen y mueren sin haberse conocido, incommunicables entre sí. En ocasiones hasta los nombres de los habitantes permanecen iguales, y el acento de las voces, e incluso las facciones; pero los dioses que habitan bajo estos nombre y en esos lugares se han marchado sin decir nada y en su sitio han anidado dioses extranjeros. Es inútil preguntarse si éstos son mejores o peores que los antiguos, dado que no existe entre ellos ninguna relación, así como las viejas postales no representan a Maurilia como era, sino a otra ciudad que por casualidad se llamaba Maurilia como ésta.

Italo Calvino..... Las Ciudades Invisibles

Foto 38



CASTILLO DE MOECHE
rehabilitación