

COCINAS+baños

EDICIÓN MENSUAL
NÚMERO 80 ESPAÑA 3€

casaviva

REFORMAS

con arte y
buen gusto

INFORME
LAVADORAS+
SECADORAS:
EL LAVADERO
IDEAL

DOSSIER
BAÑERAS DE
HIDROMASAJE,
WELLNESS EN CASA

+TEMAS PRÁCTICOS:
EL BAÑO
DE UN LOFT
ESTILO RETRO
TENDENCIAS
EN CERÁMICOS

MC
EDICIONES



Con mucho **arte**

Esta cocina posee una composición modular muy especial, que recuerda al racionalismo artístico. Ocupa el lugar de un antiguo garaje de la vivienda, con lo que posee unos elementos estructurales característicos, como la cubierta acristalada, y medidas amplias. El binomio blanco y negro resulta, como siempre, infalible.



Ficha técnica

PROYECTO: ALEJANDRA QUINTÁNS,
ARQUITECTA. T: 619 339 643.
AQCAQC@TELEFONICA.NET

MOBILIARIO: XEY, ADQUIRIDO EN
XEY CORUÑA. FERNANDO MACÍAS
3-5. T: 981 254 833

ENCIMERAS: SILESTONE
**CAMPANAS, PLACA INDUCCIÓN,
HORNO Y MICROONDAS:** SIEMENS
FRIGORÍFICO: BOSCH
FREGADERO: TEKA

(INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA EN GUÍA ÚTIL)



FOTOGRAFÍAS:
SANTOS-DÍEZ
TEXTOS:
ROSER VENDRELL







La arquitecta **Alejandra Quintáns** y la propietaria de este chalet, ubicado en Coruña, decidieron trasladar la cocina de una estancia más pequeña y convencional donde se encontraba al garaje de la casa. Esta primera decisión clave ha hecho que se disfrute de un espacio amplio, con características tan especiales como los tres lucernarios de la cubierta, por donde

entra luz natural cenitalmente, directa sobre la península de preparación y aguas. Con la ayuda de Xey Coruña se ha llevado a cabo la adecuación de dicho garaje a la cocina presente. Este establecimiento ha sido el encargado de plasmar los objetivos de la arquitecta y propietaria, adaptando cada idea, asesorando y ejecutando el montaje de la cocina.

ENCIMERAS de Silestone

Ya sean de material sintético de resinas minerales, **piedra natural o de acero inoxidable**, las cualidades que no pueden faltar en una encimera son resistencia e higiene. A la hora de escoger la más adecuada, además de tener en cuenta su belleza estética, es preciso informarse sobre las características intrínsecas de cada materia y modelo, para poder seleccionar la superficie que mejor se adapte a las necesidades de cada cocina.



El Silestone es un versátil aglomerado de **cuarzo natural**, en un 94%, y cristal, con un ligante de resina de poliéster. Este material posee una solidez, resistencia a las manchas y una gama de colores destacable. Sus características básicas son: bajo coeficiente de absorción de líquidos, buena resistencia frente a ácidos, gran coeficiente de flexión y alta resistencia al rayado y al impacto. Se fabrica en tablas de 300x138 cm en espesores de 3, 2 y 1,2 centímetros y puede escogerse entre los múltiples colores que componen su gama, agrupada en series de diversos estilos. Además, estas encimeras cuentan con la tecnología antibacterias de Microban, alta resistencia al rayado, golpes e impactos y, en su proceso de fabricación, se han utilizado materias primas de última generación, se ha aprovechado el 100% del agua utilizada y la emisión de partículas al exterior es nula.

Esta superficie está especialmente indicada para lugares donde se manipulan alimentos, ya que se termina con un tratamiento especial anti-bacterias. Es un producto del Grupo Cosentino.



LA PENÍNSULA SE SUSTENTA
SOBRE UN PEDESTAL DE ACERO,
CONVIRTIÉNDOLA EN UN
ELEMENTO VISUALMENTE LIGERO

El mobiliario de cocina pertenece a la colección Siena de la firma Key, con encimeras de Silestone Blanco Zeus. El horno y microondas en disposición horizontal son de Siemens. El exprimidor de naranjas es de Alessi, diseño de Philippe Starck. Tanto el fogadero como la grifería son de Teka. El toque personal lo da el Mobile, colgando del techo, de la artista californiana Julie Frith.

En blanco y negro



El mobiliario de esta cocina pertenece al modelo Siena Brillo, en colores blanco y negro, de la firma Xey, caracterizado por no llevar tirador. En su lugar, los muebles van provistos de una barra decorativa, que facilita su apertura y aporta simplicidad de diseño. Las puertas son de polilaminado, una lámina de una sola pieza que envuelve tanto la parte frontal de la puerta como sus bordes, lo que da una agradable sensación de continuidad, sin contrastes. Es un material de fácil limpieza y mantenimiento, los colores no se alteran con el paso del tiempo y tienen una suavidad al tacto similar a la laca, pero resulta más económico.

En la zona reservada para almacenaje y conservación de alimentos se ha creado un amueblamiento con un frigorífico de cristal negro enmarcado en un conjunto free-standing y dos muebles columna de gran capacidad interior.

EL CONTRASTE DE BLANCO Y NEGRO COMPORTA UN AMBIENTE ELEGANTE, AL MARGEN DE LAS MODAS

El frigorífico es de Bosch, acabado en cristal negro para que se integre al máximo con el mobiliario

adyacente. Las campanas extractoras y la placa de inducción son de Siemens.



C

En blanco y negro





SE HAN INSTALADO DOS ORIGINALS CAMPANAS TUBULARES Y CIRCULARES SOBRE LA PLACA DE INDUCCIÓN

En los módulos adosados a la pared frontal y derecha, bajo el horno y el microondas, se han utilizado muebles de ochenta centímetros de alto, que junto con el zócalo y la encimera, proporcionan una altura de trabajo de noventa y cuatro centímetros, que evita molestias en la espalda tras sesiones de trabajo prolongadas. Además, se dispone de una capacidad de almacenamiento mayor y más cómoda. Los cajoneros instalados bajo la placa de cocinado, gracias a un novedoso sistema de amortiguadores de aire, en caso de un empujón fuerte, frenan su recorrido y se cierran suavemente, sin ruido. Además, su sistema de "extracción total" permite que, una vez abiertos, se vea todo su contenido de un vistazo.

Los diferentes módulos bajos se encadenan de un modo armónico, superponiéndose unos a otros llevando a una composición racional y artística, potenciada por las encimeras en blanco y los frentes charol. Éstos se completan con los muebles colgantes en color blanco brillo instalados en la pared frontal, de puerta abatible.



El comedor de verano se compone de mesa Na Xemena de Gaudí Blasco y sillas Dr. No de Kartell. Las sillas altas son el modelo Smile de Andreu World.





LOS TRES LUCERNARIOS ACRISTALADOS DE LA CUBIERTA FUNCIONAN COMO LÁMPARAS DE LUZ NATURAL

Una distribución en U se acompaña de la península central de preparación de comidas, con zona de aguas propia. Aquí también se encuentra un office, colocando unos confortables taburetes para desayunos rápidos o conversaciones con el chef mientras se prepara la cena.

La cocina posee una conexión directa con una de las terrazas de este chalet coruñés. El comedor de verano, sobre tarima de madera especial para exterior, se encara directamente con la península, gozando de una unión perfecta para disfrutar ambos ambientes en conjunción.

Cocinas con ARTE:

1. Es importante introducir, como se ha hecho en esta cocina, elementos artísticos en su justa medida, para dotar al espacio de alma y personalidad propia.
2. Los diferentes niveles que marca la superposición de los distintos módulos bajos proporciona un ritmo único y dinámico a la sala.
3. La efectiva distribución en U de almacenaje, cocción y aguas se ve completada por una península central multifuncional.

